



РЕДИТЕЉСКИ ДЕБИ СВЕТИСЛАВА БАСАРЕ, ИЗВЕДЕН СИНОЋ НА „КУЛТ“ СЦЕНИ ТЕАТРА „ВУК“

„ХИПЕРТЕНЗИЈА“ СА ЛИЦЕМ И НАЛИЧЈЕМ

ТРАГИКОМИЧНА прича, саткана од свакодневних питања и одговора, који живот чине тескобним и интересантним, синоћ је испричана на „Култ“ сцени театра „Вук“. Београдској публици представљена је „Хипертензија“, редитељски деби Светислава Басаре, једног од најзначајнијих савремених српских књижевника који је на аутентичан и духовит начин, донео представу, пуну гротескног и парадоксалног хумора.

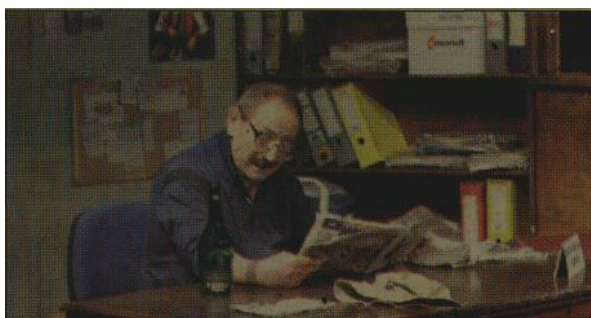
Басарино остварење се бави српском егзистенцијом последњих 20 година у условима повишеног друштвеног притиска, који је довео до стварања две Србије, јед-

не која сматра да је та хипертензија последица опијености историјом, и друге, уверене да нам је наметнута и да се непрестано намеће из „тајних центара моћи“.

Фантастичан глумачки

двојац, Предраг Ејдус и Бранислав Трифуновић, наизменично су засмејавали и збуњивали публику испреним и духовитим дијалозима, спајајући забавно и драматично. ■

Е. БАЈИЋ



ЗАБАВНО Предраг Ејдус