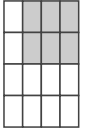


Osnovci u ulozi glumaca

Medij - Rubrika: POLITIKA - Politika za decu
 Datum: Čet, 16/12/2010 Zemlja: Srbija
 Površina članka: 190cm2 Autor:
 Strana: 24 Deo: 1/1



Основци у улози глумаца

Ђаци су одиграли представу у правом позоришту

На „даскама које живот значе“ први пут је у правом театру изведена представа сасвим необична по томе што су је осмислили и „оживели“ сценаристи, сценографи, костимографи, шминкери, тон мајстори, техничари светла, редитељи, шаптачи, глумци... који то у ствари нису, али желе да буду кад одрасту. На сцени „Култ“ београдске Установе културе „Вук Караџић“ приредили су је и одиграли престонички основци не млађи од 11 и не старији од 15 година. Недавно приказана премијера позоришног комада под називом „Оно као позориште“ круна је рада двадесетак девојчица и једног дечака. Од априла до децембра они су учествовали у пројекту „Иза кулиса“, шестомесечном упознавању са радом и животом позоришта. Похађали су предавања о историји театра и о најзначајнијим овдашњим и светским позоришним комадима и ауторима. Прошли су брзи час теорије драме и сазнали како се оцењује и анализира драмска изведба. Нису заобишли радионице тона и светла. Учили су и о маркетингу, пословима за које је задужен пи-ар, чак су и сами направили предлог за рекламну кампању.

– Упознали смо глумце Маринка Мацгаља, Секу Сабљић, Небојшу Глоговаца, Бориса Миливојевића... Разговарали смо са њима. Нису штедели савете, а дали су нам и аутограме. Али врхунац пројекта „Иза кулиса“ је дефинитивно била наша представа. Највише ми се свидело то што смо је сами правили. Нико нам се није мешао, ни да нам помогне. А веома смо задовољни првим извођењем, иако нисмо имали времена да је припремимо до краја. У току премијере смо импровизовали, убацивали реченице и одлично се сналазили. Изгледало је као одлично увежбано – у даху прича Исидора Крстинић, ученица седмог разреда Основне школе „Деспот Стефан Лазаревић“.

На сцени „Култ“ деца су приказала докле може да иде пребацивање одговорности за неуспех или слабу гледаност представе. Глумили су да



Фото УК „Вук Караџић“

Без ичије помоћи основци смислили и приказали представу „Оно као позориште“

је продавачица на билетарници крива што је продала мало карата, да је маркетингу замерено што није добро рекламирао комад, глумцима је придиковано што се нису трудили, техничарима због лошег осветљења... „Тражећи кривца“ деца су показала да једнако важан и тежак посао у театру раде и они који наступају на сцени и они који остају иза завесе.

– Текст нисмо измислили. То су стварна размишљања наших вршњака. Иза кулиса сам научила да не треба у старту да осуђујемо оно што нам није познато. Чини ми се да деца која позориште не познају кажу да га не воле. И ја сам тако причала а сада сам заљубљена у свет иза кулиса – објаснила је Исидора.

Миленија Симић-Миладиновић